



Adriel Molina López - 17 de febrero 1995 - Madrid - 1,85 m

•FORMACIÓN ACADÉMICA

-Actualmente estudiando cuarto año en la RESAD Interpretación Textual.

-Curso intensivo de técnica Chejov aplicada al texto dramático con Mariano García y Susana Pasamón.

-Curso de actuación frente a la cámara en la escuela Landén con Pape Pérez.

-Curso intensivo de interpretación ante la cámara con la directora de casting Carmen Utrilla en la Central de cine.

-Curso de interpretación en cámara con Jordi Frades director de contenidos Diagonal TV “La catedral del mar” “El matadero” .

-Taller de actuación frente a la cámara con la técnica “Brainspotting” con Carles Vila.

-Habilidades: canto, acrobacia, esgrima, parkour.

- EXPERIENCIA

-Teatro en la compañía Blas de Otero con la obra "Días estupendos" de Alfredo Sanzol, en el Auditorio Paco de Lucía del centro de arte Alcobendas.

-Obra "Palabras en la arena" de Antonio Buero Vallejo en Auditorio Paco de Lucía del centro de arte Alcobendas.

-Stanley en "Un tranvía llamado deseo –Tennessee Williams (RESAD).

-Heroinómano en "Morir" Sergi Belbel (RESAD).

-Oberón en "Sueño de una noche de verano" Shakespeare dir. Charo Amador (RESAD).

-"El oso" de Chejov (RESAD).

-"Zorras de patio" escrito y dirigido por Alma Vidal en El Umbral de Primavera.

-Don Juan, Bruto, y Romeo en "La Muralla China" de Max Frisch dir. Jesús Salgado (RESAD).